

Технические требования к рекламным макетам, публикуемым в журналах «Бурда-Украина»

Обязательным условием является наличие заверенной распечатки оригинал-макета или preview в электронном виде.

Используемые платформы и программы:

Macintosh и PC:

Adobe InDesign

Adobe Illustrator

Adobe Photoshop

До CS3-версии

Допустимые форматы файлов

* Adobe Illustrator (все шрифтовые части должны быть переведены в кривые) EPS, при сборке макета в Adobe Illustrator все растровые изображения вставляются в макет только как Linked images (связанные изображения) и предоставляются отдельно Adobe Photoshop (TIFF, PSD, EPS, CMYK, 300 dpi).

* Adobe Photoshop (CMYK, 300 dpi, без слоев) TIFF, EPS (preview: Macintosh (8 bits/pixel), encoding Binary, encoding JPEG не допускаются). Не оставлять в файлах не используемые альфаканалы и пути

* имена файлов, созданных на PC, должны иметь корректные расширения;

* Не использовать в именах кириллические буквы и специальные символы (!, >, *, %, &, /, (,), =, ?, @, ^).

Параметры цветоделения

* суммарная величина по четырем краскам не должна превышать 320 %;

* диапазон воспроизведения 5-98 %;

* под чистый черный цвет рекомендуется добавлять 50 % Cyan. Для достижения насыщенного черного на больших площадях рекомендовано использовать Black - 100 %, Cyan 50%, Magenta - 50 %, Yellow - 30 % (Superblack);

* краски соответствуют модели Eurostandart coated, растискивание точки (Dot Gain)-20 %

Требования к макету

* преобразовать все используемые цвета в цветовую модель CMYK

* удалять из верстки не используемые цвета

* масштаб всех растровых изображений в picture boxes должен быть 100-110% в 300 dpi

* объекты, расположенные внутри страницы (текстовые или графические), не должны подходить к обрезному краю ближе чем на 5 мм

* объекты, размещенные на вылет, должны выходить за обрезной формат страницы на 5 мм.

- * в верстках Adobe InDesign не оставлять пустые text или picture boxes (фантомы), все не используемые цвета должны быть удалены из документа
- * Все тексты должны быть растрезированы в Adobe Photoshop или переведены в кривые (Outline) - Adobe InDesign, Adobe Illustrator
- * если используется чисто черный текст (C 0,M0,Y0,K100) лежащий на цветном фоне или растровом изображении, надо использовать параметр OverPrint, выворотки под этот текст в других цветах должны отсутствовать
- * Текст, окрашенный в несколько красок, либо с вывороткой на фоне из нескольких красок должен быть не менее 6 pt и тонкие линии не менее 0.5 pt
- * Не рекомендуется использовать черный текст, воспроизводимый в несколько красок
- * При подготовке макета в журнал с термосклеиваемой корешкой необходимо задать 4 мм на поклейку и открывание
- * **Макет не может содержать название рубрик изданий ДП «Бурда-Украина» или имитировать их, а также имитировать шрифты, кегель, фон и др. Элементы оформления и стиля, используемые в дизайне изданий ДП «Бурда-Украина»**
- * **следите за установками overprint. Не применять overprint к белым объектам и белым текстам;**
- * **Макеты, сделанные в программах CorelDraw, Word, Exel, не принимаются!**

УФ-лак:

- * Элементы макета, воспроизводимые триадными красками (СМУК), и зона, подлежащая выборочной УФ-лакировке, должны быть представлены в разных полосах документа верстки или в разных файлах, имеющих один и тот же обрезной формат (Document Setup).
- * Зона выборочной УФ-лакировки в макете должна быть представлена в векторном виде (объектами Adobe InDesign и/или EPS- файлами) или растровым изображением с эффективным разрешением не менее 600 dpi
- * Элементы макета, обозначающие выборочную УФ-лакировку, должны быть черного цвета (Black 100%) или дополнительного цвета (Spot Color 100%). При этом название дополнительного цвета должно быть указано на прилагаемых к макету распечатках.
- * При печати совмещение УФ-лакировки и изображения, воспроизводимого триадными красками, осуществляется по приводным крестам документа.

Цветопробы:

- * Рекламные материалы обязательно сопровождаются цветной или Ч/Б распечаткой 100% масштаба, утвержденной и подписанной заказчиком, с указанием названия журнала, даты выхода в журнале. Распечатка должна соответствовать макету на носителе Заказчика и выполняется с файлов, записанных на носитель (то есть с окончательной версии макета). Для особо критичных к цветопередаче макетов предоставление контрольных образцов цветопередачи (для согласования цвета) является обязательным.
- * В качестве образца цветопередачи принимаются оттиски с цифровых пробопечатных устройств, выполненные с учетом технологического процесса

соответствующей типографии. На образцах цветопередачи должна быть метка о типе выводного устройства, используемом профиле и дате калибровки.

* Если рекламный макет сопровождается только черно-белой или цветной распечаткой, то претензии по цветопередаче не рассматриваются. Принтерные распечатки не подлежат использованию в качестве цветопробы.

Требования к макетам под печать на газетной бумаге

* При создании файлов необходимо учитывать следующие параметры: цветовая модель CMYK. Dot gain – 20 %, Separation Type – GCR, Black Ink Limit 90 %. Сумма красок в любом изображении не более 240 %. Предел воспроизведения полутоновых изображений 4-90 %. В цветах каждая красочная составляющая не должна быть меньше 4 % (кроме Black); в тенях любая составляющая не должна быть больше 90 %.

* Минимальное разрешение растровых встроенных CMYK изображений – 225 dpi. Не следует помещать изображения с разрешением большим, чем рекомендуемое – это приводит к неоправданному увеличению размера файла и времени на его обработку. Минимальное разрешение растровых изображений Bitmap – 600 dpi.

* Текст, окрашенный в несколько красок, либо с вывороткой на фоне из нескольких красок, должен иметь толщину штриха не менее 0,5 мм для двух и не менее 1 мм для трех красок. Для черного текста кеглем менее 10 pt должен быть включен атрибут Overprint, для больших кеглей включение атрибута Overprint – по вашему усмотрению. Корректное воспроизведение текста с малой толщиной штриха с вывороткой возможно только по однокрасочному фону.

* Минимальная толщина объектов, окрашенных в одну краску, 0,1 мм, минимально допустимый размер шрифта 5 pt. При печати вывороткой по однокрасочному фону минимальная толщина объектов 0,3 мм, минимально допустимый размер шрифта 6 pt.

* Минимальная толщина объектов, окрашенных несколькими красками (напр., линий), либо расположенных вывороткой на фоне из нескольких красок, – 1 мм.